

RAPHAËLLE PROULX

ADRESSE

Montréal (Québec)

TÉLÉPHONE

514 442-9516

COURRIEL

raphaelle.proulx@gmail.com

LINKEDIN

www.linkedin.com/in/raphaelle-proulx

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/@raphaelleproulx6216/videos>

SITE WEB

www.raphaelleproulx.com

Curieuse de tout, passionnée de culture et des phénomènes de société dans son sens large, alliant une vaste expérience en production audiovisuelle à une solide formation universitaire

COMPÉTENCES

- Recherche, casting, choix éditoriaux, écriture de scénario
- Conduite d'entrevues en 4 langues, sur des sujets très variés
- Gestion de tournage (horaire, location des lieux, autorisations, etc.)
- Rédaction : grande maîtrise de la langue et capacité de synthèse
- Collabore de façon harmonieuse avec les différents intervenants
- Calme, débrouillarde, structurée et proactive en tournage
- Réalisation : deux documentaires autoproduits (recherche, caméra, montage et réalisation)

EXPÉRIENCE

2025

Recherchiste - *Trio Orange*

- Recherche de mythes et récits autochtones :
 - Le Safari de Joanie (série documentaire, jeunesse), Télé-Québec

2025

Recherchiste - *Foyer Films*

- Recherche de protagonistes et de lieux, démarchage par téléphone, pré-entrevues :
 - Nos voitures, nos histoires (en développement, documentaire unique)
 - L'inconvénient (court-métrage de fiction)

2025

Recherchiste - *Andicha Médias*

- Recherche et pré-entrevue :
 - Trouver la voix (développement, documentaire unique), RDI

2025

Recherchiste - *Trinome Nikamo*

- Recherche et pré-entrevues :
 - Enraciné (série documentaire), TV5

2024 - 2025

Recherchiste - *Oraquan Médias*

- Recherche, démarchage et conduite d'entrevues pour deux projets à contenu autochtone en développement

INTÉRÊTS

Captivée par le cinéma documentaire, la musique du monde et l'art urbain

Réalisation de deux documentaires sur l'univers du graffiti :

- Les Bombarts (7 min), Montréal, 1999.
- Engole Seco (60 min), São Paulo, 2010.

Membre du jury du Programme d'art mural de la Ville de Montréal (2016 et 2017)

Voyageuse aguerrie, j'ai eu la chance de m'imprégner de la culture de nombreux pays en Amérique latine, en Europe et en Afrique

2013 - 2025

Chef chercheuse - *Pimiento*

- Recherche, conduite d'entrevues, rédaction, coordination et assistance à la réalisation de projets documentaires:

- *Voir l'art autrement* (série documentaire en production), AMI télé
- *Histoires de familles* (série documentaire en production), Natyf Télé
- *L'animal et le maître* (documentaire unique), Radio-Canada
- *Je me souviens* (documentaire unique), Radio-Canada
- *Une vue sous les étoiles* (série documentaire), Historia
- *Le vote latino* (documentaire unique), Radio-Canada
- *Amérikologie - spécial Brésil* (série documentaire), TV5
- *Situation d'urgence 1 et 2* (série documentaire), Canal D
- *L'ADN du ceviche* (documentaire unique), Canal D
- *Aller simple : Haïti* (documentaire unique), Canal D
- *Yves et Maks sur la route* (série documentaire), AMI télé
- *Faire des vagues* (documentaire unique), AMI télé
- *Rouler* (documentaire unique), AMI télé

2023 - 2024

Rechercheuse - *Casadel Films*

- Recherche, conduite d'entrevues et rédaction de la suite séquentielle de quelques épisodes :

- *Beautés rebelles* (série documentaire), TV5

2023

Rechercheuse - *Ocho*

- Recherche d'archives visuelles, démarchage, conduite d'entrevues, rédaction :

- *Kitsch QC* (série documentaire), Historia

2019 - 2023

Rechercheuse - *JAB Productions*

- Recherche (littérature et archives visuelles), conduite d'entrevues et rédaction :

- *L'amour à la plage, la suite* (documentaire unique), Radio-Canada

2018 - 2022

Rechercheuse - *Océan Médias*

- Recherche, conduite d'entrevues, scénarisation d'épisodes et rédaction de rapports de recherche :

- *Partir autrement en famille 6* (série documentaire), TV5
- *Partir autrement entre amis* (série documentaire), TV5

2020 - 2022

Rechercheuse - *Sphere Media*

- Recherche, conduite d'entrevues, rédaction du rapport de recherche :

- *Allons boire ailleurs* (série documentaire), TV5

2021

Rechercheuse - *MC2 Communication Media*

- Recherche, démarchage par téléphone, conduite d'entrevues et rédaction :

- *Parfaitement Imparfait* (série documentaire), ICI TOU.TV

2020

Rechercheuse - *Idéacom International*

- Recherche et rédaction :

- *Loveboat* (documentaire unique), Radio-Canada

2018

Recherchiste - *Tungsten Visuel*

- Recherche, démarchage par téléphone et inscription de citoyens à *Luminance*, une plateforme numérique vouée à l'engagement social

2013

Recherchiste - *Eurêka! Productions*

- Recherche et organisation du contenu :
 - *L'art érotique* (série documentaire), ARTV

2011-2012

Recherchiste - *Groupe ECP*

- Recherche, conduite d'entrevues, planification des tournages, aide à la scénarisation, rédaction de capsules web :
 - *Xpression Graffiti* (série documentaire), ARTV et TFO

2010

Chargée de cours - *Université de Montréal, Département d'anthropologie*

- Professeure pour l'ensemble du cours « Techniques de collecte de données » portant sur les techniques qualitatives de recherche (observation participante, entrevue, enregistrement des données, etc.)

2007 - 2009

Agente de recherche et coordonnatrice de projet - *INRS Urbanisation Culture Société*

- Coordination du projet « Analyse empirique des représentations du contrat chez les couples »
- Rédaction de nombreux rapports pour les projets « La gestion de l'argent au sein de deux générations de couples québécois » et « L'union de fait et le mariage au Québec

1997 - 2007

Auxiliaire d'enseignement - *Université de Montréal, Département d'anthropologie*

- Encadrement des étudiants dans leurs apprentissages et la production de travaux académiques
- Correction des travaux et examens

2000 - 2002

Agente de recherche (photographie et audiovisuel) - *Musée canadien de l'Histoire*

- Réalisation et pré-montage de capsules vidéo, recherche des banques d'image, des archives photographiques et des droits d'auteur
 - Résonance : Patrimoine musical de la Francophonie
 - Perles de vie : Parures de l'Afrique orientale et australie

2002

Vidéaste - *Office Québec-Amériques pour la jeunesse (OQAJ)*

- Accompagnatrice, vidéaste et interprète pour un groupe de dix graffeurs québécois à un festival de graffiti à São Paulo, Brésil

1994 - 1997

Animatrice et journaliste - *Radio CISM 89,3*

 **FORMATION****2010****Doctorat en anthropologie***Université de Montréal***1999****Maîtrise en anthropologie***Université de Montréal***1996****Baccalauréat en arts et sciences***Université de Montréal*

AUTRE FORMATION**2011****Postdoctorat***INRS Urbanisation Culture Société***2001****Semestre d'études doctorales***Université fédérale de Santa-Catarina (Florianópolis, Brésil)*